

# LES CAFÉS-THÉÂTRES DU 18<sup>e</sup>, UN FERMENT DE LA VIE DE QUARTIER

Si Montmartre compte de nombreux cabarets où l'on dine devant un spectacle, la butte et ses environs regorgent aussi de théâtres dédiés à l'humour. One-man-shows, comédies et scènes ouvertes s'y succèdent dans des salles plus ou moins intimistes, à l'ambiance toujours chaleureuse.

**S**i, à l'origine, le café-théâtre désigne un café accueillant des spectacles, il renvoie aujourd'hui à un type de théâtre privilégiant la proximité avec le public. C'est là que se produisent des spectacles d'humour, comédies à petit budget ou one-man-shows, dans des conditions initialement précaires mais qui s'améliorent avec le temps, à l'image du nouveau Funambule, entièrement refait il y a deux ans. On n'évoquera donc ni les théâtres subventionnés ni ces cabarets que Montmartre a vu éclore depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle avec le Moulin rouge et consorts, tout comme les diners spectacles de type Michou, en portrait dans le précédent numéro de *18 Les nouvelles*. Petit tour d'horizon des lieux où se produit l'humour d'aujourd'hui, dans le 18<sup>e</sup> arrondissement. Cela se passe à Montmartre, bien sûr, mais aussi de part et d'autre de la butte, de la place Blanche à la porte des Poissonniers.



La nouvelle salle du Funambule, refaite il y a deux ans

© Fabienne Rappeneau

## LES THÉÂTRES DE POCHE



© D.R.

### Le petit théâtre du bonheur

Image emblématique de ces scènes pittoresques, le Petit théâtre du bonheur, minuscule alcôve coincée dans un escalier qui mène au Sacré Cœur, semble toujours prêt à vous accueillir. On y sirote un verre en discutant avec les âmes vivantes du quartier, à moins d'y découvrir un concert de chanson réaliste ou un bœuf plein de bonne humeur.

L'association Au Petit Théâtre du Bonheur favorise les rencontres entre artistes et public. Ce charmant écrin dispose d'une vingtaine de places pour faire de chacun un complice privilégié des artistes mis en lumière. Venez vérifier, vous serez accueilli chaleureusement et n'en sortirez pas sans d'inoubliables souvenirs !

Un exemple de spectacle : *le Cabaret Voltaire*, une scène ouverte qui accueille des artistes de toutes les disciplines. Chanson, musique, comédie, théâtre, poésie, slam, improvisation... Comme souvent, l'entrée est libre et la contribution au chapeau.

**En savoir plus :**  
6 rue Drevet (entrée par les escaliers)  
09 54 48 44 83  
www.petittheatredubonheur.com

### Le théâtre Pixel

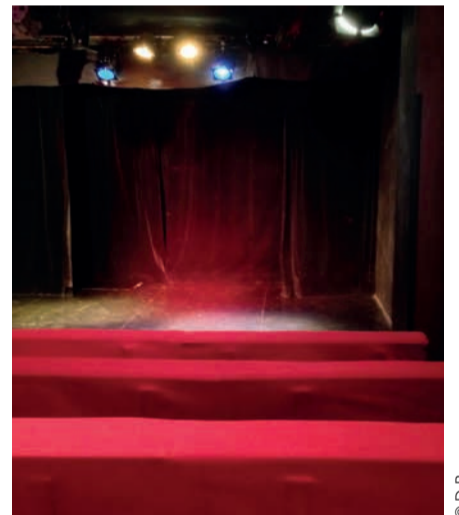
Il y a quatre ans, Sylvain Mely et Hussny Hassan ont repris le théâtre fondé il y a 15 ans par Joël Amanieux, toujours propriétaire des murs mais parti depuis faire du vin dans la région bordelaise. Avant cela, l'enseigne du 18 rue Championnet, à deux pas de la porte des Poissonniers, accueillait un garage à motos Harley Davidson. Entre temps, la façade bleue a été repeinte en rouge.

Le Pixel est à proprement parler un théâtre de poche. Avec ses 38 places sur des banquettes rouges, il présente néanmoins une grande scène, et ses loges ont la particularité d'être situées en sous sol,

sur toute la longueur de la salle. On y a accès par une trappe commandée par une télécommande.

Sylvain Mély insiste sur le caractère éclectique de la programmation, qui s'adresse à un public âgé « de 3 mois à 115 ans », avec de la comédie, du théâtre, du one-man show, du mentalisme et de la musique. On y propose aussi des cours : quatre ateliers de théâtre pour enfants et un pour adultes.

**En savoir plus :**  
18 rue Championnet  
01 42 54 00 92  
http://theatrepixel.fr/



© D.R.

### Le Tremplin théâtre

Inauguré le 20 octobre 1990 à l'initiative des mimes Pinok et Matho dans la pittoresque rue des Trois frères, le Tremplin théâtre se veut un lieu convivial, indépendant, ouvert aux créateurs qui souhaitent se produire sur scène. En somme, un tremplin au service d'œuvres inédites, de nouvelles écritures dans tous les domaines du spectacle : théâtre, mime, poésie, danse, musique, chanson

française... Le Tremplin théâtre a une jauge de 50 places : une scène de 17 m<sup>2</sup> devant une salle remplie de chaises pliantes et de quelques bancs de bois sur les gradins du fond.

En 1992, Catherine Larousse a rejoint l'équipe de la direction. Dans les années 1998-99, l'équipe a souhaité répondre à une demande des enseignants et a instauré « le civisme en chansons » avec des classes REP ainsi que des ateliers

d'expression vocale et corporelle pour des adolescents en difficulté. En outre, le projet RELIEF vise l'insertion d'adultes en difficulté socioprofessionnelle par le biais de séances d'expression théâtrale axées sur le monde du travail.

**En savoir plus :**  
39 rue des Trois Frères  
01 42 54 91 00  
http://www.tremplintheatre.fr/

### L'Atelier théâtre de Montmartre

L'Atelier théâtre de Montmartre joue un peu hors catégorie. Contrairement à son nom, ce n'est pas un atelier ou un cours de théâtre. Mais pas non plus un café-théâtre, puisque la programmation y est assez classique. Michèle Tollemer, qui dirige le lieu, l'inscrit dans l'histoire de Montmartre : « Mon théâtre est au cœur de Montmartre, le Montmartre de Bruant, de Prévert, de Dunay, à cent mètres du

Moulin Rouge ». Ancienne directrice de casting, elle a repris le lieu en avril 2002 avec une ligne directrice : partager ses coups de cœur. « Si l'on n'est pas égoïste, on ne peut pas aimer les autres ». Elle veut donc promouvoir de jeunes comédiens avec des projets : « Si vous n'avez pas les bonnes relations ou si vous n'êtes pas l'enfant d'une célébrité, c'est difficile de débiter ». En outre, elle a un projet fou : « faire un échange entre les petites salles

de Montmartre et celles de New York » ! Et de conclure : « Il faut croire en ses rêves, ils se réalisent ! »

**En savoir plus :**  
7 rue Coustou  
01 46 06 53 20  
http://www.ateliertheatredemontmartre.com/

# LES TEMPLES DE L'HUMOUR

## Le théâtre de Dix Heures

Le théâtre ouvre en 1890 sous le nom de Cabaret des Arts. En 1904, Dominique Bonnaud et Numa Blès le rebaptisent Logiz de la Lune Rousse, plus connu sous le nom de La Lune rousse. Lorsque le cabaret est transféré rue Victor-Massé en 1925, l'exploitation de la salle est reprise par Roger Ferréol qui la renomme théâtre de Dix Heures, en référence au roman de Georges Courteline, *Les Linottes* (1912), qui prédisait le succès à celui qui fonderait un théâtre de Dix heures. En 1939, Ferréol vend le théâtre à Raoul Arnaud. Avec des artistes comme Martini, Noël-Noël, Dalio, Saint-Granier, Jean Rigaux, Marguerite Moreno, Jeanne Fusier-Gir, il réussit à se créer un public fidèle.

Au début des années 1980, le Théâtre de Dix Heures s'oriente vers le théâtre, notamment sous la direction de Michel

Galabru et de son fils. On y voit par exemples *Maman* ou *Donne-moi ton linge, j'ai fait une machine*, de Didier Bénéreau et Muriel Robin. Cette dernière est la marraine du lieu lorsque Michel Joyeau et Michel Milette en prennent la tête en 1990 – en partenariat avec Juste pour Rire depuis 2007. Le rire et la chanson sont en point de mire, avec Elie et Dieudonné, Franck Dubosc, Stéphane Guillon ou Juliette, Marie-Paule Belle, Guy Montagné.

Le théâtre est repris en octobre 2015 par Roméo Cirone avec deux associés, notamment l'humoriste Yassine Bellatar.

**En savoir plus :**  
**36 boulevard de Clichy**  
**01 46 06 10 17**  
<https://theatrededixheures.fr/>



© Fabienne Reppeneau

## Le Funambule Montmartre

Au coin de la rue des Saules dont les pavés débouchent au bas d'un escalier menant à la rue Caulaincourt, le théâtre du Funambule existe depuis plus de trente ans. C'est une institution du quartier, un ancien théâtre-restaurant, jadis identifiable à son bar et son piano posés dans un coin de la salle. Sandra Everro et Julien Héteau ont repris les commandes de cet antre des arts du spectacle en 2006. Ils mettent à l'honneur des spectacles qu'ils pensent prometteurs, avec des acteurs encore inconnus. Cette salle qui a vu défiler tant de compagnies et de spectateurs méritait un coup de neuf.

En Juillet 2016, le Funambule ferme pour trois mois de travaux menés par une équipe d'architectes qui utilisent des matériaux écoresponsables. La nouvelle salle a fait un demi-tour sur elle-même, c'est-à-dire que les fauteuils ont changé de sens et regardent maintenant vers une scène au fond du théâtre. Après cette métamorphose, le théâtre peut accueillir 120 personnes, confortablement installées sur des fauteuils – y compris les grands.

La programmation est plus audacieuse. Le Funambule fait maintenant partie des théâtres parisiens associés et propose des créations maison, ainsi que davantage de coréalizations. Ainsi, c'est ici que l'humoriste Frédéric Sigrist, familier du lieu depuis un moment, retrouve les planches pour son spectacle de satire politique, un genre qu'il renouvelle à sa manière.

**En savoir plus :**  
**53 Rue des Saules**  
**01 42 23 88 83**  
<http://www.funambule-montmartre.com/>

## Le théâtre Michel Galabru

Situé à deux pas des Abbesses et du Sacré-Cœur, dans un ancien théâtre à l'italienne fondé par Renée Maubel en 1850, voici l'ancien « Conservatoire Maubel ». Une salle de répétition de la comédie française où les plus grands venaient répéter : Michel Simon, Pierre Fresnay, Pierre Brasseur... Michel Galabru, qui avait acquis le théâtre de Dix heures pour ses fils, achète en 1984 le conservatoire Maubel pour sa fille, un tas de gravats dont il fait une salle de théâtre. Eric Reynaud-Fourton a repris la salle en 2009, et il a notamment permis à Kyan Khojandi et Kheiron de jouer leurs spectacles tout en créant le Bordel Club, une scène ouverte de stand-up où ils venaient tester leurs nouvelles vanes. C'était juste avant la création et l'immense succès de *Bref*, programme court de Kyan Khojandi diffusé en

## L'Alambic Comédie

Du café-théâtre, de la comédie pour enfant, et parfois des shows surprenants, en one-man ou en impro. L'Alambic fête ses dix ans cette année. Il est dirigé par des passionnés, réunis autour du directeur Lois Le Du, désireux de vivre une aventure artistique et humaine dans un quartier plutôt défavorisé : « C'est un vrai sacerdoce qui demande beaucoup de présence, d'énergie et de foi surtout lorsque nous créons des spectacles. Mais c'est une magnifique aventure, riche en émotion, en partage et en rires ! »

Ils ont tous une profession le jour et font du théâtre pour le plaisir le soir. Par ailleurs, le théâtre fonctionne sans aide, ni subvention, uniquement de la vente de billetterie.

La programmation met à l'honneur les créations de spectacles jeunes publics divertissants, à but pédagogique. Le théâtre présente aussi des créations, notamment la pièce *Mes très chers amis* pour fêter les 10 ans du théâtre, ou des spectacles d'improvisation participatifs et originaux.

Un atelier théâtre est ouvert au public. On peut aussi louer l'Alambic.

**En savoir plus :**  
**12 rue Neuve de la Chardonnière**  
**01 42 23 07 66**  
<https://www.alambic-comedie.com>



© D.R.



© D.R.

2011-12 sur Canal +. Eric Reynaud-Fourton y incarne d'ailleurs le père du héros dans un épisode. Pour l'anecdote c'est ici qu'a été jouée la première pièce de Guillaume Apollinaire, *Les mamelles de Tirésias*.

**En savoir plus :**  
**4 rue de l'Armée d'Orient**  
**01 42 23 15 85**  
<http://theatregalabru.com/>



© Julien Chiron



© Mbzt - Travail personnel, CC BY 3.0

## Les Deux ânes

Malgré sa grande salle de 300 places et son côté un peu institutionnel, il était difficile de ne pas faire figurer Les Deux ânes dans cette sélection, sachant que son histoire est liée à celle du Dix heures. Les Deux ânes incarnent la tradition française des chansonniers, humoristes politiques à la satire facile. Après avoir connu des fortunes diverses sous plusieurs appellations (*La Truie qui file*, *l'Araignée*, *le Porc-Épic*, *Les Truands...*), l'établissement situé au 100 boulevard de Clichy devient en 1917 le Théâtre des Deux ânes à l'initiative de Roger Ferréol et André Dahl déjà propriétaires du Dix Heures situé sur le même boulevard. Le nom proviendrait de la difficulté à rebaptiser un lieu totalement rénové (« Pour ne rien trouver, faut-il que nous soyons ânes ! »).

Les meilleurs chansonniers du moment sont très vite à l'affiche, parmi lesquels Trémolo, Dahllo, Noël-Noël, René Dorin, ou un jeune inconnu... Pierre Dac, ainsi

qu'une comédienne débutante au talent prometteur, une certaine Arletty. En 1995, Jean Herbert passe les rênes des Deux ânes à Jacques Mailhot, qui fait aussitôt appel à ses fidèles complices cathodiques pour redonner du souffle à ce bel attelage : Maurice Horgues, Anne-Marie Carrière, Jean Amadou ainsi que Jean Roucas qui vient de quitter son fameux Bébête Show et aussi Laurent Gerra, alors tout jeune débutant. Le succès est au rendez-vous avec des spectacles aux titres savoureux comme *Le Fameux destin de Monsieur Raffarin* ou *Ségolène et les Sept nains*.

Aujourd'hui, la troupe joue à guichet fermé tous les soirs, en proposant un plateau de chansonniers qui renouveau ses titres de spectacles en fonction de l'actualité du moment.

**En savoir plus :**  
**100 boulevard de Clichy**  
**01 46 06 10 26**  
[www.2anes.com](http://www.2anes.com)

## MAIS AUSSI...



© D.R.

### Ciné XIII théâtre

Niché à deux pas du Moulin de la Galette, à l'endroit où l'avenue Junot forme une boucle sur elle-même, le Ciné XIII théâtre est un lieu réputé pour sa salle d'une centaine de places. Le lieu est cosy et bien loin de l'archétype inconfortable du café-théâtre.

Dans l'ancien décor du film *Edith et Marcel* de Claude Lelouch, le Ciné XIII théâtre propose des créations originales, des auteurs contemporains ou des classiques revisités. Depuis plus de dix ans, une jeune équipe emmenée par Salomé Lelouch s'est emparée de ce théâtre pour en faire un lieu

dynamique, accueillant des compagnies émergentes ou confirmées, des spectacles pluridisciplinaires ou jeune public, pour un théâtre à la fois exigeant et populaire. Chaque année, le Festival des Mises en capsules présente pendant trois semaines cinq courts spectacles par soir. C'est un moment convivial, attirant de plus en plus de curieux à la découverte de pépites. Un bar accueille le public avant et après les spectacles, pour rencontrer les comédiens.

#### En savoir plus :

**1 avenue Junot**  
**01 42 54 15 12**  
<http://www.cine13-theatre.com/>

### La Manufacture des Abbesses

La Manufacture des Abbesses n'est pas non plus à proprement parler un café-théâtre, mais il arrive à des humoristes de s'y produire, à l'instar de l'excellent Gauthier Fourcade. La salle n'étant pas très grande, elle offre quand même de la place pour les jambes de 120 spectateurs. Depuis 2006, le théâtre est dirigé par un jeune auteur très productif, Yann Reuzeau, qui propose toujours de nouvelles créations, les siennes et celles des autres.

Oui, car c'est un théâtre indépendant dédié aux auteurs contemporains. Auparavant, le lieu a accueilli la l'enseigne d'un maréchal-ferrant, puis une boîte audiovisuelle, avant d'être laissé à l'abandon.

#### En savoir plus :

**7 Rue Véron**  
**01 42 33 42 03**  
<http://www.manufacturedesabbesses.com/>

### Le théâtre des Béliers parisiens

Le théâtre des Béliers a d'abord vu le jour à Avignon avant d'éclorre en septembre 2012 du côté de la mairie du 18<sup>e</sup>, en remplacement du Sudden théâtre. La programmation y est variée et exigeante, puisque c'est là qu'Alexis Michalik a présenté sa deuxième création, *le Cercle des Illusionnistes*, récompensée trois fois aux Molières. Une des meilleures comédies qu'on puisse voir en ce moment s'y joue actuellement, *Une sombre histoire de girafe*, mise en scène par Nicolas Martinez, un ex de la troupe à Palmade.

#### En savoir plus :

**14 Bis rue Ste Isaure**  
**01 42 62 35 00**  
<http://www.theatredesbeliersparisiens.com/>

# FONCIER LOGIS

Depuis 1978

ADMINISTRATEUR DE BIENS  
VENTE - GESTION - LOCATION - VIAGERS

*40 ans d'expérience,  
dans votre quartier*

151 rue Ordener - 75018 PARIS  
Tél : 01 58 01 10 10

## CRÉATIONS SUR MESURE

SERRURERIE FINE EN LAITON  
 PARE-DOUCHE · MIROIR / DAMIER · VERRIÈRE D'ATELIER  
 DÉPANNAGE, TARIFS ASSURANCES · TOUS TYPES DE FENÊTRES

01 46 06 91 91

32, rue Caulaincourt - Paris 18<sup>e</sup>  
[boutique@montmartremiroiterie.fr](mailto:boutique@montmartremiroiterie.fr)  
[www.miroiteriedemontmartre.fr](http://www.miroiteriedemontmartre.fr)

